



1917-2017

Sous le signe de la faucille et du marteau,
sous la direction de Pierre Cattelain,
Éditions DIRE, Écomusée du Viroin, ULB – Treignes, 2017.

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos <i>Jean-Michel Decroly</i>	p. 5
Première partie. La longue histoire de deux outils usuels	
La faucille et le marteau : définitions <i>Pierre Cattelain</i>	p. 8
Encadré : la moisson à Budeștis (Maramureș – Roumanie), en 1991 <i>Jean-Jacques Van Mol</i>	p. 13
La faucille et le marteau de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité <i>Pierre Cattelain</i>	p. 21
Faucilles et marteaux. Moyen âge – Époque moderne <i>Claire Billen</i>	p. 49
La mécanisation de la moisson <i>Jean-Jacques Van Mol</i>	p. 59
Deuxième partie. Deux symboles du régime soviétique et du parti communiste	
Histoire de calendrier : pourquoi la révolution d'octobre a-t-elle eu lieu en novembre ? <i>Alain Dierkens</i>	p. 75
Pourquoi le drapeau soviétique est-il rouge ? <i>Guérand Gautier</i>	p. 79
Un communiste ardennais sans faucille, ni marteau : Joseph Henry <i>Jean Puissant</i>	p. 83
La faucille et le marteau, symboles de l'alliance entre les mondes paysans et ouvriers <i>Jean-Michel Decroly</i>	p. 93
La nature du système socialiste et la géopolitique post-soviétique <i>Christian Vandermotten</i>	p. 103
Troisième partie. Les faucilles et les marteaux présentés dans l'exposition	
Catalogue des faucilles et des marteaux <i>Pierre Cattelain</i>	p. 114
Quelques objets de propagande <i>Guérand Gautier</i>	p. 125
Bibliographie générale	p. 130